

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ЦБС

М.А. Гнитиева

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении общегородского конкурса фотографий «ЗА РАМКИ»

в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения общегородского конкурса фотографий «ЗА РАМКИ» (далее – Конкурс), который реализуется в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств», условия участия и требования к конкурсным работам, критерии оценки конкурсных работ, порядок определения победителей.

1.2 Организатором конкурса является Центральная городская библиотека МБУК ЦБС г. Вилючинска (далее ЦГБ).

1.3 В конкурсе на добровольной основе принимают участие дети и взрослые, проживающие на территории Вилючинского городского округа. Руководство проектом может осуществляться учителем-предметником, классным руководителем, педагогом дополнительного образования, родителями, наставником по выбору участника.

1.4 Конкурсные работы не рецензируются и могут быть использованы организаторами для размещения в средствах массовой информации и социальных сетях.

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Цель конкурса – популяризировать искусство и повысить интерес к мировой живописи среди широкой аудитории.

2.2 Задачи конкурса:

- Активизировать познавательный и творческий потенциал участников посредством создания художественных интерпретаций известных произведений искусства;
- Способствовать приобретению практических навыков художественной композиции и фотографии в процессе создания работ;
- Стимулировать коллаборации между участниками для создания совместных творческих проектов.

3. Сроки проведения конкурса

3.1 Конкурс проходит с 11.09.2026 г. по 03.11.2026 г. в несколько этапов:

- **1 этап:** с 11.09.2026 г. по 25.10.2026 г. **включительно** – приём работ участников.
- **2 этап:** с 26.10.2026 г. по 02.11.2026 г. – оценка работ членами жюри. Возможно размещение конкурсных работ в выставочном пространстве на базе ЦГБ, в средствах массовой информации и социальных сетях.
- **3 этап:** 03.11.2026 г. в 18-00 ч. в лекционном зале ЦГБ – подведение итогов, награждение участников и победителей в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств».

***Дата и время церемонии награждения могут быть изменены!** Следите за новостями на официальных страницах МБУК ЦБС: <https://villib.ru/>; <https://vk.ru/villibrary>.

3.2 Конкурсные работы принимаются по адресу: ЦГБ, ул. Приморская д.6, 2 этаж или в электронном виде на адрес электронной почты viloo@villib.ru с пометкой «Конкурс ЗА РАМКИ 2026». Вместе с работой необходимо представить анкету-заявку согласно Приложению №1.

Сданные позже срока работы рассматриваться не будут!

4. Номинации конкурса

4.1 На конкурс принимаются работы по теме «Искусство в живописи». На картине, по мотивам которой создаётся конкурсная работа, должны присутствовать отсылки к тому или иному виду искусства.

4.2 Конкурсные работы принимаются по следующим номинациям:

- «Музыка»

На картине, которую повторяет участник, присутствуют предметы, связанные с музыкой как видом искусства. Например, ноты, музыкальные инструменты, пюпитр и т.д.

– «Литература»

На картине, которую повторяет участник, присутствуют предметы, связанные с литературой как видом искусства. Например, книги, журналы.

– «Живопись»

На картине, которую повторяет участник, присутствуют предметы, связанные с живописью как видом искусства. Например, краски, палитра, холст, мольберт и т.д.

– «Хореография»

На картине, которую повторяет участник, присутствуют предметы, связанные с хореографией как видом искусства. Например, пуанты, станок, сценический костюм и т.д. Также участник может повторить картину, на которой изображен танец.

4.3 Примеры картин, которые можно использовать для создания конкурсной работы, доступны по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/7rNDh5Mx0bNA2Q>

4.4 От одного участника или коллектива участников на конкурс принимается не больше 3-х работ.

4.5 На каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка.

5. Требования к фотоработам

5.1 Конкурсная работа должна представлять собой коллаж из двух фотографий: оригинал картины и оригинальная фоторабота участника(ов) конкурса («живая копия»). Примеры конкурсных работ представлены в Приложении №2.

5.2 «Живая копия» должна воспроизводить сюжет и композицию оригинала.

5.3 На фотографиях допускается:

- Незначительная техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости, перевод изображения в черно-белое;
- Кадрирование (без увеличения размеров снимка).

5.4 На фотографиях не допускается:

- Использование хромакея и изменение фона средствами графических редакторов;
- Добавление, удаление, перемещение объектов, дополнительных графических элементов;
- Наличие авторских плашек, авторских знаков, добавленных рамок и схожих элементов.

5.5 К участию не допускаются изображения, созданные при помощи искусственного интеллекта.

5.6 Работы, присланные на конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- Несоответствие тематике конкурса;
- Низкое художественное или техническое качество фотографии;
- Конкурсная работа нарушает действующее законодательство Российской Федерации, пропагандирует насилие и жестокость, ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, религиозному, социальному признакам, содержит элементы порнографии, оскорбление в адрес каких-либо лиц, объединений или организаций.

5.7 Участники конкурса гарантируют, что они являются авторами присланных работ и факт участия в конкурсе не нарушает права других лиц.

5.8 Люди, запечатленные на фотографиях, должны быть предупреждены о съёмке и дальнейшей публикации снимков с их изображением в открытом доступе. Ответственность за нарушение прав третьих лиц несут авторы фотографии.

6. Жюри конкурса и оценки конкурсных работ

6.1 Для оценки конкурсных работ Организаторы формируют жюри из сотрудников библиотеки. Дополнительно по согласованию в жюри также могут быть приглашены представители других учреждений г. Вилючинска, специалисты в области фотоискусства и живописи.

6.2 Критерии оценки конкурсных работ:

- 1) Сложность повтора выбранной картины (количество предметов, обстановка, фон и пр.);
- 2) Количество человек, изображенных на картине (1 человек – 1 балл, 2 человека – 2 балла, 3 и более человек – 3 балла);

3) Степень схожести фото-ремейка с оригиналом картины (костюм, поза, интерьер, цветовая гамма, освещение и пр.);

4) Находчивость и креативность в решении творческой задачи.

6.3 Оценка конкурсных работ осуществляется жюри по 5-балльной системе (по каждому критерию, за исключением Критерия № 2).

6.4 По итогам проведения конкурса в каждой номинации будут определены победители и призеры исходя из суммы набранных баллов. Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные номинации.

Телефоны для справок по организации и проведению конкурса:

8 (415-35) 3-38-50,

8(909) 834-69-83 Пичугина Ирина Юрьевна.

Анкета участника общегородского конкурса фотографий «ЗА РАМКИ»

ФИО участника	ПРИМЕР! <i>Иванов Иван Иванович</i>
Номинация	<i>«Музыка»</i>
Автор и название картины	<i>Василий Андреевич Тропинин «Гитарист»</i>
* Руководитель проекта (при наличии)	—

Анкета участников общегородского конкурса фотографий «ЗА РАМКИ»

ФИО участников	ПРИМЕР! <i>МБОУ СШ № 1, 3 «А» класс Петров Петр Петрович, Семенова Елизавета Сергеевна, Федорова Елена Федоровна</i>
Номинация	<i>«Живопись»</i>
Автор и название картины	<i>Иван Иванович Фирсов «Юный живописец»</i>
* Руководитель проекта (при наличии)	<i>Иванова Мария Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СШ № 1</i>

Примеры конкурсных работ (участников 2025 года):

